

"Um número pequeno - mas significativo - de executivos e produtores de cinema e televisão americanos estão criando um movimento contra as mulheres de plástico. Atrizes com exagero de botox, lábios muito preenchidos, rostos nitidamente esticados ou com outros tipos de intervenção estética estão sendo alvo de crítica de produtores de elenco. O motivo está na cara: é que as atrizes estão ficando todas parecidas, com rostos mexidos e corpos esculpido como um pelotão de Barbies." (Vida Simples). **Quais as consequências na vida real desse padrão de beleza?**

Era Estereotipada

Outro possível título: "Seguir um molde?"

Já afirmava Albert Einstein que viver é como andar de bicicleta, é **preciso** manter o equilíbrio. **Dica: intercale as orações com dois-pontos ou nexos. Ficaram meio soltas, sem relação lógica entre si!** Nessa perspectiva, a maioria das mulheres compromete seu corpo e sua mente em busca de um padrão. Contudo, as consequências desse empenho são prejudiciais à saúde. **Diga que elas vão muito além do esperado "equilíbrio". Quando você usa "nessa perspectiva", o que vem depois concorda com a citação, entende? Ficou estranho.**

**TESE NÃO FICA CLARA!!!! QUAIS AS CONSEQUÊNCIAS? Antecipe (tabela universal exige)**

Desde muito cedo que ("que" **desnecessário**) os cosméticos, as maquiagens e os esmaltes rodeiam as meninas. Diante disso, elas crescem com a mentalidade de que para serem bonitas é **preciso** estar em conformidade com o que a moda sentencia. Assim, um padrão de beleza foi estipulado: mulheres devem ser magras, ter curvas definidas e ter um rosto bonito. Nada de rugas, manchas ou sardas. Para isso elas investem uma soma de dinheiro em produtos rejuvenescedores, anti-acne **antiacne (se quiser atualizar)**, antirrugas. Logo, a mente feminina se inspira em atrizes e manequins modificados por câmeras e corretores. Resultado: optam cada vez mais pelo uso de silicone, botox e cirurgias para remodelarem o corpo. **Bom, mas bem informativo. Sempre finalize o parágrafo com uma opinião. Aqui poderia introduzir a ideia dos riscos, antecipando o enfoque do próximo parágrafo (e garantindo coesão!).**

Entretanto, as consequências desse padrão de beleza são severas. Na ingenuidade de parecerem atraentes, as mulheres não percebem os riscos que existem ao tentar seguir essa tendência. Muitas vezes a anorexia e a desnutrição são decorrentes de uma alimentação imprópria. O excesso de cirurgias plásticas, além de comprometer a saúde, cria deformações e irregularidades. Ou seja, é inviável que todas sejam iguais, uma vez que as características são divergentes (**inserir "e"**) o corpo não está apto para responder aos desejos da mente. Por isso que em muitos casos a depressão e a frustração estão lado a lado com o padrão a ser seguido. O risco maior, no entanto, é a procura por medicamentos ilegais e clínicas clandestinas, o que pode levar a morte (**levar a + a morte = à morte**). A efemeridade desses tratamentos, portanto, não vale o preço da vida. **Legal!**

Em suma, uma era estereotipada é a realidade da sociedade moderna. Todavia, a busca pelo equilíbrio é imprescindível. Ou seja, é necessário que o cuidado com a saúde seja o molde a se seguir, se não será **preciso** aprender a andar de bicicleta novamente. **Bom uso da citação! Mas é importante mostrar na introdução que o tema enfoca exatamente o contrário do equilíbrio.**

**CORREÇÃO:**

TEMA: 15

COERÊNCIA: 15

COESÃO: 15

EXPRESSÃO: 10

ESTILO: 10

ESTRUTURA: 5 (faltou tese na introdução)

**NOTA: 70**