

Español

Biografía Verena Rogowski Becker

Artista Plástica y Escritora - Naturalidad Brasileña y Alemana, formada en Licenciatura Plena - Dibujo y Artes Plásticas (UFRGS), Post Graduada en Historia de Rio Grande do Sul / Sociedad, Política y Cultura (FURG), Diversas exposiciones individuales y colectivas, ganadora de dos concursos de esculturas; El primero como creadora del monumento al Curtidor de la ciudad de Estancia Vieja / RS, el segundo para el trofeo de concursos de corales infanto-juvenil de Novo Hamburgo. Realizó otras creaciones en pequeñas esculturas, principalmente de trofeos. Actualmente trabaja con pantallas de aceite, acrílico, acuarela, montajes y fotografías.

Ha participado en varias exposiciones, tiene trabajos vendidos para galerías en China y clientes europeos. Fue una profesora de artes y coordinadora pedagógica en secretarías de educación y cultura en los municipios de Santo Ângelo / RS, Campo Grande / MS, Estancia Vieja / RS, Novo Hamburgo / RS, São Lourenço do Sul / RS. Secretaria de Educación y Cultura de Estancia Vieja / RS entre los años 1996 y 2000. Hizo varios viajes de estudios para Francia y países como Alemania, Austria, Bélgica, Eslovenia, Indonesia, China, Tailandia, Sudáfrica, Vietnam, Guatemala y países sudamericanos y por ciudades históricas brasileñas. Fue presidente del MAPE - Movimiento de los Artistas Plásticos de Estancia Vieja por varios años.

En la escritura venció su primer concurso de redacción sobre la Paz a los 12 años de edad; En el año 2006 participó en varios concursos de poesías y cuentos, fue premiada varias veces. "Mujeres y Alas: Mariposas en verso", con varias otras autoras, libro lanzado en la 54ª Feria del Libro de Porto Alegre en 2008. El último libro novela-ficción: "El misterio de la lanza de Sepé Tiaraju" - Porque esa tierra tenía dueños - en 2014.